

社団法人 日本音響学会

# 音楽音響研究会サマーセミナー

日時 平成17年 8月 19日(金)・20日(土)・21日(日)  
場所 東京芸術大学上野キャンパス音楽学部1号館

## 8月19日 (金)

9:00~11:00 音楽音響と情報技術 (1)  
11:10~14:10 楽器音響Ⅰ (管楽器, 楽器一般)  
14:20~17:00 楽器音響Ⅱ (ピアノ, 打楽器, 弦楽器)  
17:00~17:30 ショートプレゼンテーション (1)

## 8月20日 (土)

9:00~10:30 音楽音響と聴覚心理  
10:40~11:40 音楽音響と音楽コミュニケーション  
12:50~15:00 音楽音響と情報技術 (2)  
15:10~16:20 ショートプレゼンテーション (2)  
16:30~18:00 音楽音響研究会25周年記念セッション

## 8月21日 (日)

9:00~10:50 音楽音響デモンストレーション  
11:00~11:30 特別講演  
**音律と調律**  
白砂昭一 (東京純心女子大学/聖徳大学)  
13:00~15:00 セミナー10周年記念チュートリアル  
**ピアノの音響分析入門**  
高澤嘉光 (電気通信大学)  
**中高生のための  
映像で見る楽器の科学**  
吉川 茂 (九州大学)  
15:20~17:00 コンサート  
(15:20~16:00) **箏** 安藤政輝 (東京芸術大学)  
(16:00~17:00) **ピアノ** FEBIAN REZA PANE

会場案内:



音楽音響研究会では、音楽音響研究へのイントロダクションとして、毎年、サマーセミナーを行っています。1995年に始めた本セミナーは、今回で10回目を迎えます。また、今年は音楽音響研究会設立25周年にあたります。このため、今回のセミナーでは、より多くの方に音楽音響研究について知って頂くため、中高生向けのチュートリアルやコンサートなど、これまで以上に親しみやすいプログラム構成と致しました。これまで、音楽音響研究になじみの無かった方にも気楽に参加していただけるセミナーです。

日時: 2005年8月19日-21日  
場所: 東京芸術大学上野キャンパス音楽学部1号館  
(JR上野駅・鶯谷駅・地下鉄根津駅いずれの駅から徒歩約10分)  
主催: 社団法人日本音響学会 音楽音響研究会

参加費: 無料  
参加申込: どなたでも参加できます。  
(サマーセミナーは3日間開催しますが、1日だけの参加でも大歓迎です)

- お名前,
- ご連絡先 (電話番号, ファックス番号, E-mailアドレス等のいずれか)

を下記までご連絡下さい。

※ 会場の収容人数が許す限り受け付けますが、できるだけ早くお知らせ下さるようお願いいたします。

お申込み 音楽音響研究会主幹事 江原史朗  
・お問合せ: Tel. 0836-35-4997, Fax: 0836-22-7801  
E-mail: ehara@ube-k.ac.jp

※ 詳細なプログラムは今後変更になる可能性があります。最新情報は、音楽音響研究会のホームページでご確認ください。

### 音楽音響研究会とは?

音楽音響研究会は社団法人である日本音響学会に属する研究委員会の中の1つです。音楽音響学会は科学的な方法を用いて様々な音の性質や作用について研究している人々の集まりであり、次のような特徴もっています。

- ・研究対象は音楽に関係のある音である  
楽器の音や歌の声、さらにはそういった音を生み出す楽器、その製作技術、そして音楽演奏、作曲などを研究対象にしています。
- ・基礎となる学問分野はかなり広く、学際的である  
楽器を演奏すると、その音は楽器がもつ物理的原理に従って生み出され、ホールなどの空間の特性に応じて響き、聴く者の耳を通して知覚され、心理的な印象をもたらします。したがって、振動と音波に関する物理学、室内音響学、聴覚生理・心理学がコアの学問といえるでしょう。また、音楽は作曲され、楽譜に書かれ、適当な媒体に音響情報として記録されます。したがって、音楽学や信号・情報処理工学なども関連する学問分野です。
- ・どなたでも参加できる  
音楽音響学の土俵あるいは土壌は上述したように広く、音響学会の守備範囲を越えていますので、研究会に参加するのに音響学会の会員である必要はありません。音、音楽、楽器などに興味のある方ならばどなたでも参加できます。

#### 音楽音響研究会2005年度運営委員

委員長: 吉川茂 (九州大学) 副委員長: 西口磯春 (神奈川工科大学) 主幹事: 江原史朗 (宇部工業高等専門学校) 会計幹事: 三浦雅展 (龍谷大学)

<http://www.soc.nii.ac.jp/asj/MA/>