

# 音楽

# × データサイエンス

# 創発セッション

2024. 6. 1 (土)  
13:00-18:30  
(12:30開場、受付開始)

会場：国立音楽大学 6号館  
110スタジオ  
(東京都立川市柏町 5-5-1)

開催形式：対面のみ  
(後日オンデマンド配信予定)

定員：100名 (参加費無料)

申込み締切：  
5/27 (月) 13時まで  
※定員に達し次第締め切ります。

申込み方法：  
右記QRコード®を読み込んで、専用フォームからお申込みください。



## PROGRAM

※同日午前、音楽音響研究会および先端芸術音楽創作学会の学会を開催しております。

13:00 [開会挨拶] 梅本 実 (国立音楽大学学長)

### ▶第一部：両校の教育紹介 (13:05 ~ 14:35)

13:05 「アート、デザイン、テクノロジー、そしてサイエンス ~国立音楽大学コンピュータ音楽専修の取り組み~」：濱野 峻行 (国立音楽大学 演奏・創作学科 コンピュータ音楽専修)

13:35 国立音楽大学 音楽データサイエンス・コース説明：三浦 雅展 (国立音楽大学 音楽文化教育学科音楽情報専修)

13:50 国立音大生と滋賀大生のコラボレーション

### ▶第二部：ポスター発表および休憩 (14:35 ~ 15:45)

音楽音響研究会、滋賀大学ポスター発表

### ▶第三部：基調講演 (15:45 ~ 17:15)

15:45 ①「演奏科学の研究動向と楽器メーカーからの提言」小幡 哲史 (ヤマハ株式会社 研究開発部 第1研究開発部 技術応用グループ)

16:15 ②「AIデータ分析に基づく音楽能力支援」浜中 雅俊 (理化学研究所 革新知能統合研究センター 音楽情報知能チーム)

16:45 ①「音楽家の立場から見たデータサイエンス -音楽の『何を』『どう』分析するのが重要なのか-」安藤 大地 (東京都立大学 システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域)

17:15 [閉会挨拶] 竹村 彰通 (滋賀大学学長)

17:30 ~ 18:30 懇親会 (7号館)

音楽音響研究会  
滋賀大学  
ポスター掲示  
(9:00 ~ 15:30)  
6号館 111教室

共催：国立音楽大学  
KUNITACHI COLLEGE OF MUSIC  
音楽音響研究会

滋賀大学  
先端芸術音楽創作学会  
Japanese Society for Sonic Arts (JSSA)

協賛：日本音楽知覚認知学会  
The Japanese Society for Music Perception and Cognition

SIGMUS  
IPSJ SPECIAL INTEREST GROUP  
ON MUSIC AND COMPUTER  
音楽情報科学研究会

問合せ先：  
国立音楽大学 教学企画室  
TEL 042-535-9511  
URL <https://www.kunitachi.ac.jp/>

100th  
Anniversary  
国立音楽大学  
Kunitachi College of Music